

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение Детский сад № 151
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития
воспитанников «Солнышко» г. Орска»**

**г. Орск 462413 г. Орск, Оренбургская область ул. Багратиона, 16 «Б»,
тел. 8(3537)37-46-70, 37-46-71; E-mail: mdoau-151@yandex.ru**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «21» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ «Детский
сад № 151 «Солнышко» г. Орска»
_____ Г.В.Баисова
Приказ № 16 от «21» мая 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 67СБFB3E6693BB1D779A526EF9ED3D619TA0D1
Владелец: Баисова Галина Викторовна Действителен:
с 07.05.2024 до 31.07.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Проведение развивающих занятий по курсу «Тестоластика»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст детей 1,5 -3 года; 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет,
6-7 лет Срок реализации 1 год
(с 02.09.2024 г. по 29.08.2025 г.)

г. Орск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цель и задачи реализации программы	стр. 4
1.3. Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы	стр. 5
1.4. Этапы реализации программы	стр. 5
1.5. Принципы и подходы к формированию программы	стр. 6
1.6. Интеграция с другими образовательными областями	стр. 7
1.7. Планируемые результаты освоения программы	стр. 8
1.8. Структура занятия	стр. 9

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Календарно-тематическое планирование	
Младшая группа	стр. 10
Средняя группа	стр. 16
Старшая группа	стр. 21
Подготовительная группа	стр. 27
2.2.	Информацион
но - методическое обеспечение программы	стр. 33

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана и реализуется в МДОАУ № 151 «Солнышко». Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2017г.),
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, внесенными: приказом Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470; приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 г. № 533,
- Постановление администрации города Орска Оренбургской области от 29.12.2017г. №7281-п «Об утверждении тарифов на платные услуги муниципальных организаций города Орска, осуществляющих образовательную деятельность, подведомственных управлению образования администрации города Орска»,
- Устав МДОАУ «Д/с № 151 «Солнышко».
- Конституция РФ.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления, помогает снятию эмоционального напряжения, усталости.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически.

Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Актуальность

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я". Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл - символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок - "хлебосол".

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Говоря о тестопластике, необходимо отметить функциональные особенности данного материала – теста. Оно пластично, но не так сильно пачкает руки как пластилин.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: развитие художественных, творческих способностей у дошкольников в процессе занятий тестопластикой.

Задачи :

Образовательные:

1. Познакомить со способами и приёмами лепки из соленого теста;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;

4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов и композиции.

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность, самостоятельность при выполнении работ.
2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности;
4. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.3. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на детей 1,5 - 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю (в младшей группе – 15 мин.; в средней группе – 20 мин.; в старшей группе – 25; в подготовительной группе - 30 мин.)

Это полезное и очень увлекательное занятие поднимает настроение. Такой вид

деятельности имеет массу преимуществ для ребенка:

- развивает мелкую моторику рук (что ускоряет становление речи);
- улучшает эмоциональное состояние ребенка;
- развивает воображение и мышление;
- помогает видеть целое раньше частей;
- способствует своевременному психофизиологическому взрослению;
- помогает накапливать сенсорный опыт тактильных ощущений;
- прививает ценностное отношение к человеку, его труду, культуре;
- учит взаимодействовать и быстро адаптироваться в социуме.

1.4. Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.

- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней.
- Освоить приёмы вдавливания, раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывание, отщипывание маленького кусочка теста.
- Научить работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Уметь использовать вспомогательные материалы, для выразительности работ (природный и бросовый).
- Научить пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научить соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научить раскрашивать работу гуашью, акварелью, фломастерами и восковыми мелками.
- Научить доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научить участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научить действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
 - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.
-

1.5. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы построения работ

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки.)

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Методы и приемы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.
- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей.

Словесный метод:

- ✓ Беседа, рассказ;
- ✓ Объяснение, пояснение;
- ✓ Вопросы;
- ✓ Словесная инструкция

Наглядный метод:

- ✓ Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
- ✓ Показ, выполнение работы (частично, полностью);

Техническое оснащение.

- ✓ Ингредиенты для изготовления теста (мука, соль, вода),
- ✓ Инструменты для лепки (стеки, подкладные доски, колпачки от фломастеров, пуговицы и другие материалы для декорирования поделок).
- ✓ Инструменты и материалы для раскрашивания (краски акварельные, гуашь, кисти, стаканчики для воды).

1.6. Интеграция с другими образовательными областями:

1. Социально — коммуникативное развитие:

развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

2. Познавательное развитие:

формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере творчества; формирование элементарных математических представлений;

способствует усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений.

3. Речевое развитие:

практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова; развитие коммуникативной функции речи.

4. Художественно — эстетическое развитие:

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; изготовление скульптур по впечатлениям просмотренных сказок.

5. Физическое развитие:

предупреждать нарушение осанки использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с подгруппой обучающихся».

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений, мониторинга.

В результате кружковой работы дети научатся:

младшая группа:

- отделять от большого куса небольшие комочки
- раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;

- защищивание краев формы кончиками пальцев

Средняя группа:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защищивание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- вдавливание для получения полый формы;
- использование стеки.

Старшая группа:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- роспись;
- налепы; углубленный рельеф;
- использование стеки.

Подготовительная группа

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защищивание края формы;
- лепка из нескольких частей; соединение водой
- соблюдать пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание; примазывание;
- работа со стеклой

1.8. Структура занятия

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 48 занятий по 15- 30 минут (один раз в неделю). Форма обучения – очная. Ведущей формой организации обучения обучающихся МДОАУ является занятие. Форма организации занятий – групповая. Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы будут использоваться аудиозаписи с музыкой, так же будут проводиться физкультминутки. Начиная работу по тестопластике, следует начать с освоения детьми основных приемов и техники безопасности.

Структура занятия:

- подготовка к занятию (установка на работу);
- повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений);
- введение в новую тему (показ образцов, приёмы лепки – показ воспитателя);
- практическая часть;
- итог занятия (готовые поделки сделанные детьми)

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Календарно-тематическое планирование

Младшая группа (1,5-3 года)

Месяц	Тема	Цель, задачи	Материал, оборудование
Сентябрь	<u>"Вот так тесто!"</u> (знакомство с тестом)	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.	Солёное тесто, пластилин. «Мистер Тесто» (макет)
	<u>"Вот так тесто!"</u> Печатание из теста	Развивать мелкую моторику рук. Обогащать пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес.	Солёное тесто формочки
	<u>Путешествие в круглую страну</u> <u>"Вот весёлый колобок"</u>	Учить лепить колобок - скатывать комочек теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.	Солёное тесто Игрушка Колобок; Дорожки бумажные (на каждого ребенка)

	<u>Роспись "Колобка"</u>	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с гуашью, упражнять в способах работы .	Гуашь, кисти
Октябрь	<u>Печатание собачки</u>	Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.	Шаблоны, Солёное тесто
	<u>Раскрашивание собачки</u>	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.	Гуашь Палитра кисть
	<u>"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)</u>	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Развивать интерес к изобразительной деятельности; эстетическое восприятие.	Солёное тесто Макет озера
	<u>Раскрашивание утят</u>	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь кисти
Ноябрь	<u>«Калачи из печи»</u>	Познакомить с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.	Д/и «Откуда хлеб пришёл» Солёное тесто мак

	<u>Раскрашивание калачей</u>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Гуашь поролон
	<u>Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери"</u>	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.	Солёное тесто Формочки в виде сердечек Блёстки, бисер
	<u>Раскрашивание готовых работ</u>	Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста.	Гуашь кисти
Декабрь	<u>«Печатание домиков»</u>	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию процессе украшения домика. Дополнительными деталями из теста. Развивать мелкую моторику.	Шаблоны домиков Солёное тесто
	<u>Раскрашивание домиков</u>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивания домика.	Гуашь с блёстками кисть
	<u>"Ёлочные украшения"</u>	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним	Солёное тесто Пайетки, Бисер

Январь	<u>Раскрашивание готовых работ</u>	традициям. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Гуашь Кисти
	<u>«Снеговик» (2 занятия)</u>	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.	Солёное тесто Ватные палочки Гуашь-блёстки кисть
	<u>"Снежинка"</u>	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	Солёное тесто Стеки бисер
Февраль	<u>"Снежинка"</u>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Гуашь Палитра кисти
	<u>«Рыбка»</u>	Учить лепить конструктивным способом; украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	Солёное тесто Стеки бисер
	<u>«Рыбка»</u>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании рыбки.	Гуашь кисти

	<u>Подарок папе</u> <u>"Открытка"</u> <u>(2 занятия)</u>	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.	Солёное тесто Стеки Гуашь кисти
Март	"Мимоза" (коллективная работа)	Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Солёное тесто Картон А2 Силуэт веточки мимозы
	<u>"Мимоза"</u> <u>(раскрашивание)</u>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.	Гуашь Кисти Штампы-сердечки
	<u>"Рамка для фото"</u>	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Солёное тесто Формочки
	<u>Роспись «Рамки для фото»</u>	Учить расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.	Гуашь кисти

Апрель	<u>"Пасхальное яйцо"</u>	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Солёное тесто
	<u>Раскрашивание "Пасхальных яиц"</u>	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка; использовать разные дополнительные материалы.	Гуашь Кисти Бисер Цветочки из бумаги
	<u>"Ракета"</u>	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.	Солёное тесто Подставка из картона для ракеты
Май	<u>Роспись ракеты</u>	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Акварель Кисти Фломастеры
	<u>«Цветок»</u>	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.	Солёное тесто
	<u>Роспись "Цветка"</u>	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Акварель Кисти

	<u>"Праздничный салют"</u>	Учить работать с шаблоном;украшать работу бисером и пайетками. Воспитывать патриотические чувства	Солёное тесто Шаблоны Бисер пайетки
--	----------------------------	--	--

Средняя группа (4 -5 лет)

Месяц	Тема занятия	Задачи	Материал Оборудование
сентябрь	<u>Знакомство с соленым тестом</u>	Познакомить с соленым тестом, его особенностями (мягкое, эластичное), способами замешивания. Формировать навыки безопасной работы при лепке.	Солёное тесто Игрушка Колобок
	<u>Волшебное тесто (приемы лепки)</u>	Познакомить с этапами изготовления изделий и приемами лепки. (Показать готовые работы.)	Солёное тесто Готовые поделки их солёного теста
	<u>«Веселая гусеничка».</u>	Формировать навыки лепки из целого куска (путем вытягивания и сплющивания). Способствовать в закреплении навыков в скатывании шара и колбаски.	Солёное тесто Вода в стаканчиках Кисти
	<u>Раскрашивание</u>	Развивать у детей эстетическое восприятие и чувство цвета.	гуашь кисти

	<u>ПОДЕЛКИ.</u>		
--	-----------------	--	--

Октябрь	<u>«Яблоки и груши»</u>	Формировать навык лепки из целого куска (путем вытягивания и сплющивания). Способствовать в закреплении навыков в скатывании шара и колбаски.	Солёное тесто Тарелочки для поделок
	<u>Раскрашивание поделки</u>	Развивать у детей эстетическое восприятие и чувство цвета.	Гуашь Кисти
	<u>«Колючий ежик»</u>	Учить лепить фигурку ежа скульптурным способом, дополняя природным материалом. Развивать воображение, творчество.	Солёное тесто Природный материал (семена)
	<u>Раскрашивание поделки</u>	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Гуашь Кисть
Ноябрь	<u>«Осенний лист»</u>	Познакомить детей с плоскостной лепкой. Формировать навыки плоскостной лепки, используя шаблоны, формы и стеку для придания четкости и оригинальности своему изделию.	Солёное тесто Стеки
	<u>Раскрашивание изделия</u>	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.	Гуашь Кисти Палитра
	<u>«Утка с утятами плывут по озеру» (коллективная работа).</u>	Учить лепить утят комбинированным способом лепки. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности.	Солёное тесто Макет озера
	<u>Раскрашивание изделия.</u>	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании .	Гуашь кисти

Февраль	<u>«Мыши на сыре»</u>	Учить лепить мышку комбинированном способом; дополнять поделку бросовым материалом. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Солёное тесто Шаблоны ушек для мыши Стеки
	<u>Раскрашивание работы.</u>		
	<u>«Рыбки в аквариуме»</u>	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки, прикреплять к основе, украшать наклепами. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь Кисти Палитра
	<u>Раскрашивание работы</u>	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.	Солёное тесто Стеки
	<u>«Корзина с цветами»</u> <u>Коллективная работа.</u>	Формировать умение комбинировать в работе разные способы лепки: раскатывать тесто ровным слоем, вырезать по шаблону; скатывать шарики и жгутики придавая им нужную форму путем расплющивания и вытягивания. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками.	Гуашь Кисти Палитра Солёное тесто Шаблоны цветов Стеки
Март	<u>Раскрашивание работы</u>		
	<u>"Бусы и браслеты"</u> <u>Лепка из цветного теста.</u>	Учить смешивания разного по цвету теста и получения совсем нового оттенка; создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистки; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; оформлять поделки.	Акварель Кисти
	<u>Оформление поделки.</u>	Продолжать учить детей оформлять работу, придавая ей законченный вид,	Солёное Цветное тесто Нить Зубочистки

Апрель		используя разные дополнительные материалы. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.	Гуашь кисти
	<u>«Медвежонок»</u>	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистки; оформлять поделки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Солёное тесто Зубочистки Стеки
	<u>Раскрашивание изделия</u>		Гуашь Кисти
	<u>«Корзина с пасхальными яйцами»</u> <u>Коллективная работа</u> <u>Оформление поделки.</u>	Закрепить приемы создания овальной формы. Учить искать способы украшения с помощью бросового материала. сверстниками в совместной деятельности. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.	Корзинка Солёное тесто Гуашь Кисти палитра

Май	<u>«Цветочная клумба»</u>	Формировать способность детей лепить трехцветные цветки из дисков разной величины. Закреплять умение соединять отдельные части разными способами.	Солёное тесто Стеки
	<u>Раскрашивание работы</u>	Продолжать учить детей оформлять работу, придавая ей законченный вид, используя разные дополнительные материалы. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.	Акварель Кисти Фломастеры Цветная бумага
	<u>«Подкова на счастье»</u>	Учить создавать объемные поделки на каркасе, наносить рельефный узор на поверхность изделия, развивать мелкую моторику рук.	Солёное тесто Стеки
	<u>Раскрашивание работы</u>	Воспитывать аккуратность при раскрашивании и оформлении работы. Развивать эстетическое восприятие и чувство цвета.	Гуашь Кисти

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тема Занятия	Задачи	Материал Оборудование
Сентябрь	<u>«Тарелка с фруктами».</u>	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки; вырабатывать умение смешивать на палитре необходимые цвета.	Солёное тесто Стеки Вода
	<u>Раскрашивание работы</u>		Гуашь Кисти Палитра
	<u>"Гусеничка"</u>	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому); создавать из различных по размеру шаров необходимый	Солёное тесто Стеки вода
	<u>Раскрашивание</u>		Гуашь

	<u>работы</u> <u>"Гусеничка"</u>	образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.	кисти
Октябрь	<u>«Колючий ёжик»</u> <u>2 занятия</u> <u>Раскрашивание</u> <u>поделки</u>	Учить лепить ёжика используя знакомые приёмы лепки. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии. Учить смешивать цвета получая новые. (Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски). Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Солёное тесто Стеки, вода Подставки из картона Игрушка Ёжик Гуашь Кисти палитра
	<u>«Грибная полянка»</u> <u>2 занятия</u> <u>Раскрашивание</u> <u>поделки</u>	Учить лепить грибы комбинированным способом. Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.	Муляжи грибов Солёное тесто Стеки, вода Акварель кисти
Ноябрь	<u>«Три поросёнка»</u> <u>2 занятия</u>	Учить лепить поросёнка конструктивным способом; делить тесто на нужное количество частей разной величины, используя стеку. Развивать глазомер, фантазию. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к сказкам.	Солёное тесто Стеки, вода Иллюстрации к сказки «Три поросёнка»

	<u>Раскрашивание поделки</u>	Учить смешивать краски самостоятельно подбирая цвет, смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.	Гуашь, кисти палитра
	«Сердечко для мамы» <u>2 занятия</u> <u>Раскрашивание поделки</u>	Учить лепить сердечко используя шаблоны; украшать розами(из теста), блёстками. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.	Солёное тесто Стеки, вода Шаблоны Гуашь, кисти палитра
Декабрь	«Дед Мороз спешит на праздник» <u>2 занятия</u> <u>Раскрашивание поделки</u>	Учить лепить фигурку деда мороза используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание; использовать Чесночницу для выдавливания теста для волос и бороды. Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Развивать творчество, мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы .	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
	«Новогодние подсвечники» <u>2 занятия</u>	Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы (налепы, вдавливание)	свеча, соленое тесто, вода, стеки гуашь, кисточки, фломастеры

	<u>Раскрашивание поделки</u>	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.	
Январь	<u>«Весёлые снеговики»</u> <u>2 занятия</u>	Закрепить конструктивный способ лепки. Учить проявлять самостоятельность при планировании работы : задумывать образ, делить тесто на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер, эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании поделки.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти Палитра блёстки
	<u>«Птица счастья»</u> <u>2 занятия</u> <u>Оформление поделки</u>	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Учить детей самостоятельно искать способы передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Солёное тесто Стеки, вода Пенопласт подставки
Февраль	<u>«Пингвины на льдине»</u> <u>2 занятия</u>	Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Развивать фантазию сообразительность. Учить раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею	Солёное тесто Стеки, вода

		при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	Гуашь, кисти палитра
	<u>Открытка для любимых папочек (коллективная работа) 2занятия</u>	Учить детей создавать коллективную композицию с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.	Солёное тесто Стеки, вода
Март	<u>Подарок маме "Рамка для фотографий" 2занятия</u> Раскрашивание поделки <u>«Жаворонки»</u> <u>«Весенние цветы»</u>	Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Учить самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета. Воспитывать любовь к ближним. Учить лепить птиц их жгутиков. Познакомить детей со способом изготовления объёмной поделки; использовать воду для соединения деталей. Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать осваивать технику барельефной лепки. Развивать художественный вкус, творчество, фантазию, самостоятельность.	Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь Солёное тесто Стеки, вода Солёное тесто Стеки, вода

Апрель	<u>«В далёком космосе»</u> <u>«Наш аквариум»</u> <u>3 занятия</u>	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству. Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе. Учить применять различные приемы лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. (Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа). . Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами. Продолжать знакомить со способами работы с красками Развивать комбинаторные способности; эстетическое восприятие, чувство цвета, творческую фантазию. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
Май	<u>«Цветочная клумба»</u> <u>2занятия</u>	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра

Сентябрь	<u>«Весёлые пчёлки»</u> <u>2 занятия</u>	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
	<u>«Фруктовые истории»</u> <u>2 занятия</u>	Учить лепить комбинированным способом пчёлку (плоскостная); дополнять поделку природным материалом; соединять детали водой. Развивать творчество, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, при раскрашивании поделки.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
	<u>«Весёлые зонтики»</u> <u>2 занятия</u>	<u>Подготовительная группа (6-7 лет)</u> Учить лепить объёмные фрукты «оживляя» их (глаза, нос, рот, руки, ноги); сочинять и рассказывать «фруктовые истории». Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок; воображение, фантазию, речь. Воспитывать аккуратность в работе.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
Октябрь		Закрепить прием раскатывания лепешки. Познакомить со способом плетения из двух длинных жгутов из теста; пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы. Развивать творчество,	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти

Ноябрь	<u>«В осеннем лесу»</u> <u>2 занятия</u>	самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать художественный вкус.	палитра
	<u>«Корзина с грибами»</u> <u>2 занятия</u>	Учить создавать осеннюю композицию из грибочков, ёжика и осенних листьев, слепленных из солёного теста. Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания, творческую фантазию детей в процессе работы. Воспитывать интерес к природе.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
	<u>«Сердечко для мамы» (подсвечник)</u> <u>2 занятия</u>	Учить лепить корзинку из жгутиков (техника плетения). Закрепить умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки. Продолжать учить расписывать фигурки после просушки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус, композиционные умения.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
	<u>«Совушка»</u> <u>2 занятия</u>	Учить лепить розы из теста самостоятельно выбирая технику лепки. Закрепить работу с шаблоном. Развиваем наблюдательность, внимание, чувство вкуса. Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра

Декабрь	«Снеговики» <u>2 занятия</u>	аккуратность и эстетичность в работе. Учить лепить сову комбинированным способом, использовать стеку, соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей; расписывать готовые изделия гуашью. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти Палитра блёстки
	«Новогодний ангел» <u>2 занятия</u>	Закрепить особенности лепки; способность выделять особенности формы, деталей, пропорции. Развивать воображение, самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
Январь	«Жирафик заболел» <u>2 занятия</u>	Учить лепить фигуру человека конструктивным способом; дополнять поделку бросовым материалом. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать в детях доброту, совершать хорошие поступки.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
		Учить лепить фигуру жирафа конструктивным способом; лепить объёмные игрушки,	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра

Февраль	<u>«Морские рыбки»</u> <u>2 занятия</u>	использовать зубочистку. Закрепить последовательность лепки, соблюдая пропорции; выделять особенности формы, деталей; расписывать готовые изделия гуашью. Развивать творчество. Воспитывать художественный вкус.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
	<u>«Зимний пейзаж»</u> <u>2 занятия</u>	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
	<u>«Подарок папе»</u> <u>2 занятия</u>	Закрепить конструктивный способ лепки. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра
Март	<u>«Конфетница для мамы»</u> <u>2 занятия</u>	Учить лепить поделку на основе готовой формы. Закрепить приёмы лепки. Развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям.	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти Палитра

Апрель	<u>«Вкусный завтрак»</u> <u>2 занятия</u>	Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новыми приемами лепки. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.	Солёное тесто Стеки, вода Бросовый материал
	<u>«Космодром»</u> <u>2 занятия</u>	Учить лепить сковородку скульптурным способом; самостоятельно придумывать и лепить «завтрак» (яичница, колбаса и т.п.) Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.	Гуашь, кисти палитра Солёное тесто Стеки, вода
		Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания; творческую фантазию детей в процессе работы, видеть конечный результат задуманной работы. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.	Гуашь, кисти палитра
Май	<u>«Весёлый котёнок»</u> <u>2 занятия</u>		Солёное тесто Стеки, вода Бумажный стаканчик Гуашь, кисти Палитра
	<u>«Стаканчик для карандашей»</u>	Учить детей использовать тесто	Солёное тесто Стеки, вода Гуашь, кисти палитра

	<u>2 занятия</u> <u>«Красивые бабочки»</u> <u>2 занятия</u>	для осуществления задуманной идеи; пользоваться опорными схемами. Закреплять умение лепить в последовательности: вначале крупные детали, затем мелкие. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным. Учить лепить комбинированным способом пчёлку (плоскостная); дополнять поделку природным материалом; соединять детали водой. Развивать творчество, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, при раскрашивание поделки. Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей. Закрепить теплую и холодную гамму красок. Развивать творческие способности. Воспитывать в детях бережное отношение к природе.	
--	--	---	--

2.2. Информационно - методическое обеспечение программы дополнительного образования

- ❖ Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
- ❖ Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.
- ❖ Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017г.
- Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.
- ❖ Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста
- ❖ [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

- ❖ Рашупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. - Москва 2011г.
- ❖ Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/
- ❖ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] /
<http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
- ❖ Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС:
info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
- ❖ Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
- ❖ Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010